



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел литературы по искусству

В голубом вагоне за разноцветными улыбками:

Методико-библиографические материалы
по творчеству В. Я. Шаинского

Красноярск
2019

Составитель:

Л. В. Куделина, заведующая отделом литературы по искусству
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

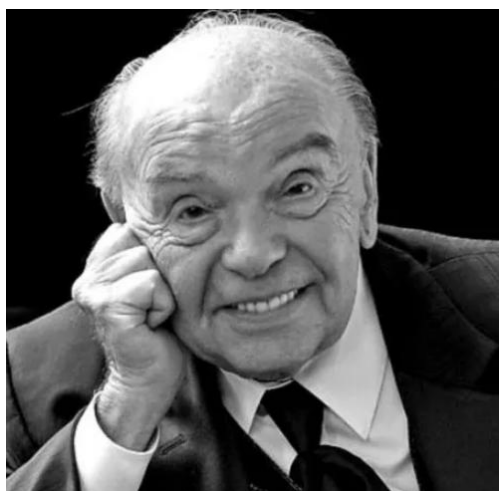
О. С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки



12 декабря 2020 года исполняется 95 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Шаинского (1925-2017).

Родился В. Шаинский в 1925 году в Киеве. С девяти лет он начал посещать музыкальную студию при Киевском дворце пионеров, а в 1936 году поступил в музыкальную школу-десятилетку при Киевской консерватории. Начавшаяся Великая Отечественная война прервала учебу, в 1941 году он вместе с семьей был эвакуирован в Ташкент. Шаинский продолжил музыкальное образование в Ташкентской консерватории, но в 1943 году его призвали в армию. Здесь, в рамках армейской самодеятельности, он сочинил свою первую песню – «Песня военных связистов».

Первыми инструментальными произведениями композитора стали струнный квартет, написанный в 1963 году, и симфония, созданная в 1965 году. За годы творческой деятельности Владимир Шаинский сочинил множество произведений, среди которых, опера для детей «Трое против Марабука» (1974), мюзиклы «Аз, Буки, Веди» (1975), «Путешествие Нильса» (1984), «Восьмое чудо света» (1985), «Лифт» (1987), «Джельсомино и пираты» (1988), «По сказкам и континентам» (1989).

Владимир Шаинский - автор песен «Идёт солдат по городу», «Не плачь, девчонка», «Через две зимы», «Дрозды», «Береза белая», «Уголок России»,

«Багульник», «Когда цвели сады», «Белые крылья», «Цыганский хор», «Любви негромкие слова», «На дальней станции сойду», «Родительский дом», «Травы, травы» и многих других, которые завоевали поистине народную любовь.

Самые популярные песни В. Шаинский написал для детей. Свою первую детскую песню композитор сочинил в 1966 году. В радиопередаче «С добрым утром» прозвучала песня «Зачем, зачем я не знаю», которую исполнила грузинская девочка Ирма Сохадзе. Для неё он потом написал и другие песни: «Кенгуру», «Сказки», «Бэмби», «Ласточка».

Серьезная работа композитора-песенника началась с детского мультипликационного кинематографа. На студию «Союзмультфильм» В. Шаинский попал неожиданно. Помог ему в этом один из его героев – Антошка, который пел его песню.

Из статьи музыкального критика Сергея Курия: «Шаинский как и любой человек с профессиональным музыкальным образованием, поначалу писал всякие симфонии, кантаты и оратории. Пока его не «испортил» поэт Юрий Энтин. В конце 1960-х Энтин (уже прославившийся своей работой в м-ф «Бременские музыканты») заведовал детской редакцией фирмы «Мелодия». Тогда-то к нему и обратился Владимир Шаинский с просьбой на «Мелодии» записать и выпустить грампластинки со своими симфониями. «А детские песни вы писать умеете?» — сразу спросил Энтин. Шаинский не стал отрицать, и на свет родилась знаменитая песня про Антошку, который не хотел копать картошку.

Об истории этой песни я уже подробно писал, поэтому перескажу лишь ключевые моменты. Руководство «Мелодии» «Антошку» категорически отвергло, зато песню прокрутили в передаче «С добрым утром!». Но на этом её история не закончилась. Как раз в это время на «Союзмультфильме» группа мультипликаторов задумала собственный проект — своеобразную экспериментальную площадку, где они могли бы проявить себя, как режиссёры и сценаристы. Так было положено начало многосерийному мультипликационному альманаху под названием «Весёлая карусель». «Весёлая карусель» - потому что это словосочетание вбирает в себя многое. Во-первых, это тема мультипликации. Карусель кружится с первого выпуска, и с каждым последующим появляются новые сюжеты, авторы, художники». Художнику - мультипликатору Леониду Носыреву так понравилась песенка про Антошку, что он создал на её основе мультик, вошедший в 1-й выпуск альманаха. А заодно, пользуясь случаем, попросил Шаинского и Энтина сочинить музыкальную перебивку между сюжетами: «Карусель, карусель начинает рассказ. Это сказки, песни и веселье! Карусель, карусель — это радость для нас, Прокатись на нашей карусели!»

После премьеры «Весёлой карусели» мультипликаторы заинтересовались композитором Шаинским, и с этого момента он, не покладая рук, активно пополнял «золотой фонд» детской песни: «Чунга-Чанга», «Чебурашка», «В траве сидел

кузнечик», «Улыбка». На первый взгляд некоторые песни Шаинского кажутся чрезвычайно простыми, даже примитивными. Создаётся ощущение, что композитор наиграл их между делом и одним пальцем. Но эта «лёгкость» обманчива. Как писал Козьма Прутков: «Простая вещь — яблоко, а попробуй, сделай».

«Кузнечик», наряду с «Антошкой», является одним из самых ярких примеров подобной «святой простоты». Играть эту мелодию можно научить даже человека, который сроду не касался струн или клавиш.»

Владимир Шаинский написал песни для мультфильмов «Чебурашка», «Куда идет слоненок», «Крошка енот», «Трям, здравствуйте!», «Шапокляк», «Катерок», «Веселая карусель», «Песня Крокодила Гены», «Улыбка», «Кузнечик», «Антошка», «Облака», «Мама для мамонтёнка», «Голубой вагон», «Чунга-Чанга», «Крейсер Аврора».

Есть в репертуаре Владимира Яковлевича песни о дружбе, верной и крепкой. Они отличаются удивительно жизнерадостным звучанием - «Вместе весело шагать», «По секрету всему свету», «Мир похож на цветной луг», «Когда мои друзья со мной».

Часто его песни, написанные для детей, поют и взрослые. Песни, написанные для мультфильмов, с успехом исполняются в концертах.

Несколько песен В. Шаинский посвятил школе, школьным годам: «Чему учат в школе», «Дважды два четыре», «Первоклашка».

Также композитор написал десятки мелодий для художественных фильмов, среди которых: «Анискин

и «Фантомас», «И снова Анискин», «Завтрак на траве», «Школьный вальс», «Финист, ясный сокол», «Пока бьют часы», документальный фильм «Шаги истории» и др.

Владимир Яковлевич написал более 400 песен, большинство из которых практически сразу же становились шлягерами, а многие из них вошли в золотой фонд российской эстрады.

Композитор был удостоен многочисленных государственных и общественных наград и премий. Народный артист России (1986), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1978), лауреат Государственной премии СССР (1981), лауреат премии Ленинского комсомола (1980), лауреат германской «Премии искусства» (1976), многократный лауреат телефестиваля «Песня года», лауреат ряда отечественных и международных конкурсов песен.

По творчеству Владимира Яковлевича Шаинского в библиотеке можно провести мероприятия для различных категорий читателей, как в юбилей композитора, так и приурочить к другим знаменательным датам. В день знаний 1 сентября предлагаем оформить интерактивную книжную выставку «Чему учат в школе». Песню «Крейсер «Аврора» можно применить в мероприятии ко дню празднования дня рождения города Санкт-Петербурга (27 мая).

Для организованной группы читателей или детского дня рождения предлагаем провести *игру-путешествие* «В голубом вагоне за разноцветными улыбками».

«В голубом вагоне за разноцветными улыбками»

игра-путешествие для читателей детей 9-12 лет

Подготовка к мероприятию:

1. Оформить станции, названия станций должны быть разного цвета (*по цветам радуги*)
2. Приготовить для каждой команды «голубой вагон» с семью окошками-кармашками. Над каждым окошком написать название станции.
3. Приготовить для каждой команды комплект из семи жетонов в форме улыбок или смайликов в соответствии с цветом станций.
4. Приготовить для каждой команды маршрутный лист.
5. Распечатать тексты песен, перечень мультфильмов, которые будут упоминаться в игре.
6. Подготовить фонограммы песен.
7. Приготовить атрибуты, загадки, необходимые для выполнения заданий на станциях.
8. Назначить дежурных по станциям.
9. Приготовить приз выигравшей команде и поощрительные призы (*бананы*).

Правила игры.

В игре участвуют от двух до четырёх команд по 5-7 человек. В начале игры команды получают маршрутный лист, в котором определен порядок посещения станций, «голубой вагон» (команды не должны встречаться на станциях).

Каждая команда должна пройти все станции и выполнить задания за определённое время.

В случае правильно выполненного задания, команда получает жетон-улыбку цвета станции. Жетон помещается в соответствующее окошко «голубого вагона».

Побеждает команда, пришедшая к финишу первой со всеми заполненными окошками вагона.

Ход мероприятия.

Фоном звучит песня В. Шаинского «Голубой вагон».

Ведущий: Этот композитор придумал музыку, под которую гуляет Чебурашка с крокодилом Геной, пляшут облака, ищет маму мамонтинок, сидит в траве Кузнечик, катится голубой вагон. Все его песни очень легко запоминаются, и каждый готов их напевать вне зависимости от музыкальных способностей. Его песни приносят радость и вызывают улыбку, от которой всем становится светлей. Кто же он? Да! Это Владимир Яковлевич Шаинский. Он написал музыку ко многим песням для детей и взрослых.

Чтобы вспомнить песни Владимира Шаинского мы «проедем» в голубом вагоне по станциям, выполним задания, за правильный ответ получим жетон в виде «улыбки» и поместим его в соответствующее станции окно в голубом вагоне.

Станция «Угадай-ка» (красная) (время 3 мин.)

Участники должны не только назвать песню, но и спеть один куплет или припев из неё.

1. Песня доисторического животного.

- («Песенка мамонтенка» из мультфильма «Мама для мамонтенка»).
2. Песня о ежедневных занятиях детей в течение 10-11 лет. («Чему учат в школе»).
 3. Песня о кусочке земли, на котором растут бананы и кокосы, и очень весело проводится время. («Чунга-Чанга»).
 4. Песня о трагической смерти маленького насекомого («В траве сидел кузнечик»).
 5. Песня о средстве, с помощью которого можно преодолеть все трудности («Когда мои друзья со мной»).
 6. Песенка о плохой погоде в день рождения («Песня крокодила Гены»).

Станция «Цветная» (фиолетовая) (время 5 мин.)

На столе разложены цветные шарики (ленточки, полоски бумаги и т.д.). Участники должны вспомнить песни, где встречаются названия цветов.

белый

...мимо белого яблока луны, ...белогривые лошадки («Облака»),
...плыву я на белом своем корабле («Песенка мамонтёнка»),
...белые кораблики по небу плывут («Белые кораблики»),
...щенок белоснежный, лишь рыжие пятна («Пропала собака»).

красный

...мимо красного яблока заката («Облака»).

зелёный

...совсем как огуречик, зелёненький он был («Кузнечик»),
...к зелёной земле («Песенка мамонтёнка»),
...и захлопает в зеленые ладоши («Улыбка»).

синий

...чтоб поплавать в синем море («В Подмосковье водятся леи»),
...чист, как синее небо, дневник («Первоклашка»),
...по синему морю («Песенка мамонтёнка»),
...Чунга-Чанга, синий небосвод («Чунга-Чанга»).

голубой

...катится, катится голубой вагон («Голубой вагон»),
...прилетит вдруг волшебник в голубом вертолёте («Песенка крокодила Гены»),
...с голубого ручейка начинается река («Улыбка»).

чёрный

...или, как прежде, в черных бушлатах грозно шагают твои патрули? («Крейсер «Аврора»).

Желательно, чтобы после того, как команда назвала песню, прозвучал отрывок из неё.

Станция «Инструментальная» (жёлтая) (время 3 мин.)

Назвать песни, где встречаются музыкальные инструменты: скрипка, гармошка, ложки. (Если есть возможность, положить на стол настоящие инструменты или бутафорские, если нет, картинки с изображением этих инструментов).

Угадав песню, команда должна пропеть отрывок из неё.

Ложки

...Антошка, Антошка, готовь к обеду ложку («Антошка»).

Гармошка

...я играю на гармошке, у прохожих на виду («Песня крокодила Гены»).

...Антошка, Антошка, сыграй нам на гармошке («Антошка»).

Скрипка

...и тогда наверняка вдруг запляшут облака, и кузнечик запиликает на скрипке («Улыбка»).

Станция «Транспортная» (голубая)

(время 3 мин.)

Назвать песни Шаинского, где упоминаются виды транспорта. (Можно представить на столе макеты транспортных средств или картинки с их изображением).

Корабль

...Что тебе снится, крейсер «Аврора» («Крейсер «Аврора»).

...Белые кораблики по небу плывут («Белые кораблики»).

Поезд

...голубой вагон бежит, качается («Голубой вагон»).

Вертолет

...прилетит вдруг волшебник в голубом вертолёте («Песенка крокодила Гены»).

Команда напевает куплет песни, где встречаются названия представленных транспортных средств.

Станция «Зоологическая» (зелёная)

(время 5 мин.)

Отгадать загадки и найти слова в песнях Шаинского. Напеть отрывок из песни.

С серебристой чешуёй,
Не плотва. Какой большой!
А копчёный – это вещь! Догадались?
Это ... (Лещ, *«В Подмосковье водятся лещи»*).

Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.

(Медведь)

«На медведя я, друзья, выйду без испуга» (*«Когда мои друзья со мной»*).

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи!

(Собака, *«Пропала собака»*)

Прыгает пружинка –
Зелёная спинка –
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.

(Кузнечик)

«В траве сидел кузнечик» (*«Кузнечик»*).
«И кузнечик запиликает на скрипке» (*«Улыбка»*).

Курочка молодушка
В платице воробушка
От травы не отличить
Звонким голосом кричит:
Подь полоть. Всех на прополку
Зазывает ...(Перепёлка)

«Спой нам песню, перепёлка-перепёлочка» (*«Вместе весело шагать»*).

Станция «Съедобная» (оранжевая) (время 3 мин.)

Приготовить продукты или бутафорию. Дети по представленным продуктам называют песню из репертуара В. Шаинского и исполняют куплет из песни.

Картошка (*«Антошка»*).

Мороженое «Эскиммо» (*«Песенка крокодила Гены»*).

Огурец (*«Кузнечик»*).

Банан (*«Чунга-Чанга»*).

Станция «Ритмическая» (синяя) (время 3 мин.)

Дежурному по станции необходимо с помощью бубна или маракаса или другого имеющегося инструмента простучать ритм песен: «Песенка крокодила Гены», «Улыбка», «Голубой вагон» (можно и другие из репертуара композитора). Участники игры-путешествия должны угадать песню.

Перечень песен В.Я Шаинского для детей:

- ✓ «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель»;
- ✓ «Белые кораблики» из мультфильма «Площадь картонных часов»;
- ✓ «В Подмоскowie водятся леши» из мультфильма «Старуха Шапокляк»;
- ✓ «Вместе весело шагать»;
- ✓ «Всё мы делим пополам»;
- ✓ «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк»;
- ✓ «Дважды два-четыре»;
- ✓ «Когда мои друзья со мной» из фильма «По секрету всему свету»;
- ✓ «Крейсер «Аврора» из мультфильма «Аврора»;
- ✓ «Кузнечик» из мультфильма «Приключения Незнайки»;
- ✓ «Облака» из мультфильма «Трам! Здравствуй!»;
- ✓ «Первоклашка» из фильма «Утро без отметок»;
- ✓ «Песенка мамонтёнка» из мультфильма «Мама для мамонтёнка»;
- ✓ «Песенка крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»;
- ✓ «По секрету всему свету» из фильма «По секрету всему свету»;
- ✓ «Пропала собака»;
- ✓ «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот»;
- ✓ «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок».

Мультфильмы, к которым В.Я. Шаинским написана музыка:

- ✓ «Аврора» (1973);
- ✓ «Антошка»(1969);
- ✓ «Бабушка Удава»(1977);
- ✓ «Бобры идут по следу»(1970);
- ✓ «Далеко-далеко на юге»(1982);
- ✓ «Как лечить Удава»(1977);
- ✓ «Катерок»(1970);
- ✓ «Крошка Енот»(1974);
- ✓ «Куда идёт Слонёнок»(1977);
- ✓ «Мама»(1972);
- ✓ «Мама для мамонтёнка»(1981);
- ✓ «Однажды утром»(1981);
- ✓ «Площадь картонных часов» (1986);
- ✓ «Привет Мартышке»(1978);
- ✓ «Приключения Незнайки и его друзей»(1971-1973);
- ✓ «38 попугаев»(1976);
- ✓ «Трям! Здравствуй!»(1980);
- ✓ «Чебурашка»(1971);
- ✓ «Чебурашка»(2013);
- ✓ «Чебурашка идёт в школу»(1983);
- ✓ «Чего на свете нету» (2000);
- ✓ «Чудеса техники»(1986);
- ✓ «Шапокляк» (1974).

Произведения В.Я Шаинского:

- ✓ Аз, Буки, Веди: Музыкальная комедия для детей младшего и среднего школьного возраста [Ноты] / В. Я. Шаинский. - 1990. - Москва: Советский композитор, 1990. - 88 с.
- ✓ Когда мои друзья со мной...: играй и пой [Текст]: песенки-караоке / В. Я. Шаинский; Юрий Энтин; [худож. О.Ионайтис]. - Москва: Лабиринт Пресс, 2008.
- ✓ Чьи песни ты поешь: Песни для детей в сопровождении фортепиано [Ноты] / В. Я. Шаинский. - Москва: Музыка, 1978. - 68 с.
- ✓ Лучшие детские песенки: сборник [Текст] / В. Я. Шаинский. – М.: Лабиринт-Пресс, 2011. – 16с.: ил. – (Учись, играя!).
- ✓ Песни для детей в сопровождении фортепиано [Ноты] / В. Я. Шаинский, - Москва : Музыка, 1984. - 63 с. - (Лауреаты премии Ленинского комсомола).

Литература о В.Я. Шаинском для руководителей детским чтением:

- ✓ Бочаров, Д. Раз Шаинский - будет песенка [Текст] / Д. Бочаров, Т. Зинина // Культура. - 2017. - N 47. - С. 3.
- ✓ Леденева, О.В. «Вместе весело шагать...»: Владимир Шаинский и его песни для детей 6-8 лет / О. В. Леденева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - N 1. - С. 22-23.
- ✓ Леденева, О.В. «Вместе весело шагать»: Владимир Шаинский и его песни / О. В.

Леденева // Музыкальные встречи. Праздник в школе. - 2009. - N 11. - С. 50-54.

- ✓ Тамбулатова, Е. Встреча с музыкой В.Я. Шаинского [Текст]: для детей старшего дошкольного возраста / Е. Тамбулатова // Дошкольное воспитание. - 2012. - N 5. - С. 74-77.
- ✓ Шаинский, В. «Если что-то задело сердце, музыка сама рождается» [Текст] / В. Шаинский // Культура. - 2015. - N 43. - С. 12.
- ✓ Щербак, Э.Ю. «Когда мои друзья со мной» [Текст]: посвящается творчеству В.Я. Шаинского / Э. Ю. Щербак // Музыка в школе. - 2015. - N 5. - С. 14-20.

Электронные издания:

- ✓ А я играю на гармошке: к 80-летию Владимира Шаинского. – Москва: ТВИК-Лирек, 2005. – Загл. с титул. экрана. – 1CD. - Музыка: аудио.
- ✓ Когда мои друзья со мной: к 80-летию Владимира Шаинского.– Москва: ТВИК-Лирек, 2005. – Загл. с титул. экрана. –1CD.- Музыка: аудио.
- ✓ Пусть бегут неуклюже...: к 80-летию Владимира Шаинского.– Москва: ТВИК-Лирек, 2005. – Загл. с титул. экрана. –1CD. - Музыка: аудио.
- ✓ Радионяня - весёлые уроки. Грамматика 3 / [авт. стихов Аркадий Хайт, Михаил Пляцковский, Эдуард Успенский; музыка Б. Савельева, В. Шаинского]. – Москва: Ардис, 2014. - Загл. с титул. экрана. – 1 CD. - Формат записи: MP 3. –Устная речь: аудио.
- ✓ Улыбка: к 80-летию Владимира Шаинского. –

Москва: ТВИК-Лирек, 2005. – Загл. с титул. экрана. – 1 CD. - Музыка: аудио.

- ✓ Чему учат в школе: песни В. Шаинского / [музыка В. Шаинского; слова М. Пляцковского, М. Танича и др.] – Москва: ТВИК-Лирек, 2014. – Загл. с титул. экрана. – 1 CD. - Музыка: аудио.
- ✓ Шапокляк и другие...: к 80-летию Владимира Шаинского. – Москва: ТВИК-Лирек, 2005. – Загл. с титул. экрана. – 1 CD. - Музыка: аудио.

Интернет-ресурсы:

- ✓ Одуванчик: аккорды и тексты песен: сайт. – URL:
https://www.oduvanchik.net/view_auth.php?id=201 (дата обращения: 30.01.2020). – Текст: электронный.
- ✓ Школа жизни: познавательный журнал: сайт. URL:
<https://shkolazhizni.ru/culture/articles/96328/> (дата обращения: 30.01.2020). - Текст: электронный.

